

14 de novembro de 2023

O Diretor da Editora da UFRJ – Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, conferidas pela Portaria nº 10.518, de 4/10/2019, publicada no BUFRJ nº 41, de 10/10/2019, em conformidade com o disposto no Edital nº **939**, publicado no Boletim de Serviço Eletrônico UFRJ (BUFRJ) nº 18, de 07/08/2023, divulga a homologação das inscrições, conforme relação abaixo:

EDITAL 939 – “TODAS AS ÁREAS DE CONHECIMENTO”

01- *Ciência, Literatura e Cinema*: Ensaio sobre o intercambio conceitual entre as ciências e as artes

02- *Clima de (des) ordem*: Ditadura, Grilagem e Educação em Rondônia

03- *Neurocultura, arte e estética*: passeio pela percepção da beleza

04- *Entrelaçando a Química e a Nanotecnologia*: uma cartilha para uma feira de ciências interdisciplinar

05- *O glossário do silêncio*: aurora da censura na edição impressa de textos clássicos

06- *Um bandido tímido*: ensaio sobre Lima Barreto

07- *As Organizações sociais e as políticas de esportes na cidade do Rio de Janeiro (2009-2018)*: Programa Vilas Olímpicas e a Reforma Neoliberal do Estado

08- *Vida e morte fetal*: avaliação da vitabilidade e causas de morte fetal durante a segunda metade da gestação

09- *Expressões da violência contra a mulher*: cenários, políticas públicas e perspectivas

10- *Distâncias em proximidade*: uma certa (ou incerta) teoria da arte.

11- *Entre corpos e vestígios*: memórias da Perícia Oficial do Rio de Janeiro

12- *Etapas no desenvolvimento de novos medicamentos*

15- *Liderando em organizações de movimentos sociais*

16- *Mulheres, Justiça e Direitos Humanos*

17- *O racismo em questão*: olhares sobre a Região Norte Fluminense

18- *História Política da América do Sul nos Séculos XX e XXI*

19- *Construindo Caminhos para a Participação Social nas Cidades: Tecnologia & Mobilidade*

20- *Ocorrência da salinização no Baixo Paraíba do Sul: diagnóstico e desenvolvimento de soluções tecnológicas*

21- *Cenários urbanos: a vida dos espaços públicos*

22- *O som dos cassinos: a circulação das músicas populares entre América Latina e Europa no século XX*



Marcelo Jacques de Moraes
Diretor
Editora UFRJ