**EDITAL Nº 587, de 25 de julho de 2024, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS**

**PESQUISADORAS/ES NEGRAS/OS, QUILOMBOLAS, INDÍGENAS**

**ANEXO 3**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

|  |
| --- |
| **Nome completo:** |
|  |
| ***Link* do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:** |
|  |
| ***E-mails*:** |
| Principal:  |
| Alternativo:  |
| **Telefones (com DDD):** |
| Profissional: | Residencial:  | Celular:  |
| **Endereço residencial:** |
|  |
| CEP: | Cidade/Estado: |
| **Endereço profissional:** |
|  |
| CEP: | Cidade/Estado: |
| **Título do original (com subtítulo, se houver):** |
|  |
| Número de páginas em PRETO E BRANCO:\_\_\_\_\_\_\_Número de páginas em CORES:\_\_\_\_\_\_\_Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): |
| **Área(s) de conhecimento:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( ) Ciências Agrárias | ( ) Ciências Biológicas | ( ) Ciências Exatas e da Terra |
| ( ) Ciências da Saúde | ( ) Ciências Humanas | ( ) Ciências Sociais e Aplicadas |
| ( ) Engenharias | ( ) Linguística, Letras e Artes | ( ) Multidisciplinar |

  |
| **Provável público-alvo:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ( ) Graduação | ( ) Pós-Graduação | ( ) Profissionais | ( ) Público em geral |

 |
| **Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:** |
|  |

**2. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL**

|  |
| --- |
| **Autores do livro (além do proponente) (Para cada autor, incluído(s) o(s) organizador(es), texto de no máximo 5 (cinco) linhas, contendo formação, atuação profissional e principais publicações (nesta sequência), *e-mail* e filiação institucional.):** |
| Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação? ( ) Sim ( ) Não |

**3. OUTRAS INFORMAÇÕES**

|  |
| --- |
| **Recursos financeiros:** |
| ( ) Não possuo recursos para a impressão.( ) Sim, possuo recursos da agência de fomento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Sim, possuo recursos de outra origem:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Outras informações:** |
|   |

**4. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.):**

Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORA/FCC/UFRJ Nº 587, de 25 de julho de 2024**, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

( ) SIM ( ) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, \_\_\_/\_\_\_/2025.

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_